



2010-2011

Guide-voix

Formations aux métiers de la voix
chantée et à l'encadrement des
pratiques vocales en Nord - Pas-de-Calais



Ce document est le résultat d'une démarche systématique de repérage et d'interrogation de tous les opérateurs de formation identifiés en tant que tel en région Nord – Pas-de-Calais.

Il a été réalisé à partir des informations transmises par chaque opérateur de formation. La démarche de collecte se veut exhaustive mais le présent guide peut receler certaines erreurs ou omissions dont Domaine Musiques ne peut être tenu pour responsable.

Ces informations sont susceptibles de modification par chacun des opérateurs. Ce guide ne peut avoir aucune valeur contractuelle tant vis-à-vis de Domaine Musiques que de chacun des opérateurs de formation.

Domaine musiques	4
Editorial	5
<hr/>	
Les formations à l'année (cursus)	6
Les formations en conservatoire	6
Classes de chant lyrique	6
Classes d'art lyrique	10
Classes de musiques actuelles discipline chant	10
Classes de direction de chœur	12
Les classes à horaires aménagés conventionnées à dominante voix	12
Les CHAM conventionnées en primaire	12
Les CHAM conventionnées en collège	13
Les écoles de musiques actuelles	14
Centre des Musiques Actuelles	14
Ecole de Formation aux Métiers de la Musique (EF2M)	14
Association ARA (Autour des Rythmes Actuels)	14
La Voix lactée	14
Les formations supérieures	15
Le CFMI de Lille	15
Le DEFEDM Nord – Pas-de-Calais	15
L'institut d'orthophonie « Gabriel Delcroix »	15
<hr/>	
Les formations ponctuelles - stages	16
Les formations autour de la voix	16
Les formations à la direction de chœur	18
Création de projets vocaux et patrimoine musical	21
Les stages proposés au sein des fédérations musicales	23
<hr/>	
Les ressources en région pour la voix	24
Les opérateurs de formation en région pour la voix	24
L'annuaire en ligne des professeurs de chant en région	27
Les intervenants et enseignants sur la voix en région	27
<hr/>	

Domaine Musiques est une association partenaire de l'Etat (DRAC) et de la région Nord – Pas-de-Calais pour le développement de la musique en région. Elle organise son activité de centre de ressources autour de deux axes prioritaires : les musiques actuelles et les pratiques vocales.

Dans ce secteur, Domaine Musiques œuvre à l'amélioration des échanges et de la coopération entre les acteurs régionaux. Elle accompagne la valorisation et le décloisonnement des pratiques, notamment amateurs, pour aider à leur renouvellement et à leur dynamisme. Elle favorise le développement et la diversité d'une offre qualifiée en direction des enfants. Elle contribue à la mise en synergie des initiatives et des compétences pour la croissance et la qualification de la ressource artistique et pédagogique dans ce domaine. Enfin, elle développe l'interface avec les réseaux nationaux et transfrontaliers.

LES ACTIONS ET LES DISPOSITIFS EN DIRECTION DES PRATIQUES VOCALES :

Le développement de l'offre de pratiques pour les jeunes

- > Réseau de chœurs d'enfants pilotes en Nord – Pas-de-Calais : pour la mutualisation des compétences et l'échange d'informations, la réflexion sur les besoins de formations et la mise en place d'actions pédagogiques et de projets artistiques.
- > Fenêtres sur chœurs... d'Enfants ! : cycle de rencontres et de répétitions publiques.

L'animation des réseaux et la coordination des acteurs

- > Concertation régionale sur 2 axes :
 - 1 – l'insertion et l'employabilité des jeunes dans les pratiques vocales ;
 - 2 – l'offre de formation pour les encadrants des pratiques chorales.
- > Rencontres thématiques pour accompagner la réflexion des réseaux professionnels sur l'évolution des métiers (l'enseignement du chant, la place de la voix dans la formation du musicien...).

Le développement d'une ressource professionnelle qualifiée autour de la voix

- > Conception et réalisation en partenariat avec les opérateurs régionaux de dispositifs et d'initiatives de formations, d'aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle ;
- > Conseil et expertise dans les différentes instances régionales (P.R.É.A.C. ...) ;
- > Conseil aux projets.

La valorisation et le renouvellement des pratiques

- > Fédération des opérateurs (fédérations chorales, diffuseurs, enseignement spécialisé, Éducation Nationale...) pour la mise en place de projets vocaux amateurs ponctuels (réalisation de spectacles d'envergure, résidences de compositeurs – commandes, formations à la direction de chœur...), sur des critères d'ambition et d'innovation artistiques.

La veille, l'observation, l'information et la ressource documentaire

- > Travail d'observation pour l'appréhension du secteur et de ses enjeux de développement ;
- > Information sur l'actualité autour de la voix, en et hors région ;
- > Les « news vocales » : newsletter sur la vie vocale en région ;
- > Le guide régional des formations à la direction de chœurs ;
- > Chanteur lyrique : les Coulisses du Métier : parcours de découverte du monde de l'opéra ;
- > Centre de documentation sur la voix de l'enfant (livres et partitions).





Après deux éditions d'un guide régional des formations à la direction de chœur, Domaine Musiques présente cette année un document plus complet recensant de façon large les formations proposées autour de la voix en Nord – Pas-de-Calais. Ces actions de formation, qu'elles soient ponctuelles ou intégrées dans des cursus, qu'elles concernent la pratique chorale, le chant lyrique ou les musiques actuelles, sont mises en place par des structures en région aux missions et modes de fonctionnement divers.

Cette diversité d'organismes investis et d'actions proposées correspond à la nécessité de mettre en œuvre des réponses adaptées aux besoins de formation induits des multiples contextes de ces pratiques. Ces formations, qu'elles s'adressent à des chanteurs, à des choristes ou à des encadrants, doivent se concevoir dans le souci de la plus grande adaptation au sujet traité et aux publics visés.

Quand certains d'entre eux souhaitent acquérir une base d'outils techniques et artistiques, d'autres ont des besoins de formations plus conséquentes permettant de leur apporter des compétences et des savoir faire nécessaires à leur pratique et leurs projets artistiques. D'autres encore cherchent à se perfectionner, à se renouveler dans leur pratique, à élargir leurs horizons par des rencontres avec des personnalités musicales.

Domaine Musiques souhaite, par la publication de ce guide, contribuer à une plus grande visibilité de l'offre de formation proposée autour de la voix en Nord – Pas-de-Calais, mais aussi au développement et à l'accessibilité de ces offres qui contribuent significativement à renforcer la vitalité de la vie musicale du Nord – Pas-de-Calais.

Marc Cerdan
Directeur de Domaine Musiques

EDITO



LES FORMATIONS À L'ANNÉE (CURSUS)



LES FORMATIONS EN CONSERVATOIRE

Classes de chant lyrique

> Agnez-les-Duisans

Ecole de musique

Professeur : Isabelle Courilleau

Cours individuels

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus non diplômant

Contact :

Ecole de musique Les Raunes
119 rue Henri Bécourt
62161 AGNEZ-LES-DUISANS
03.21.22.47.04

> Anzin

Conservatoire municipal de musique

Professeur : Eric Deltour

Cours individuels

Type de public : adolescents, adultes

Conditions d'admission : aucune

Contact :

Conservatoire municipal de musique
Place Roger Salengro
59410 ANZIN
03.27.47.16.20

> Aire-sur-la-Lys

Ecole de musique

Professeur : Elizabeth Brunel Decoopman

Conditions d'admission : plus de 16 ans

Cursus diplômant (prix de la ville)

Contact :

Ecole de musique
5 place des Béguines
62120 AIRE-SUR-LA-LYS
03.21.39.67.57
ecoledemusiquers@wanadoo.fr

> Armentières

Ecole municipale de musique

Professeur : Sophie Cuvelier

Cours individuels

Type de public : enfants, adolescents et adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus diplômant

Contact :

Ecole municipale de musique d'Armentières
33 rue Nationale, avenue du président François Mitterrand
59280 ARMENTIERES
03.61.76.05.26
ecolemusique@ville-armentieres.fr

> Arras

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeurs : Valérie Chouanière, Claude André-François

● Cours individuels

Type de public : enfants, adolescents, adultes

Conditions d'admission : concours d'entrée

Limite d'âge : 35 à 40 ans débutants

Cursus diplômant (DEM), Cursus CEPI

- **Cours collectifs de technique vocale**
 - > Pour les CHAM voix (école Voltaire)
 - 2 classes (CE2-CM1)
 - > Atelier vocal pour les élèves d'Art dramatique adolescents et adultes, moins de 25 ans

Contact :
 Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras
 6 rue Beffara
 62000 ARRAS
 03.21.71.50.44

> **Boulogne-Sur-Mer**

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

Professeur : Isabelle Debaere
 Cours individuels
 Type de public : enfants, adolescents, adultes
 Conditions d'admission : examen
 Aucune limite d'âge
 Cursus diplômant (DNOP)
 Cursus CEPI

Contact :
 Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais
 47 rue des Pipots
 62200 BOULOGNE-SUR-MER
 03.21.99.91.20
 crd@agglo-boulonnais.fr
 www.agglo-boulonnais.fr

> **Bruay-la-Buissière**

Conservatoire municipal

Professeur : Sylvie Marles
 Cours individuels
 Type de public : adultes et adolescents
 Conditions d'admission : aucune
 Cursus non diplômant

Contact :
 Conservatoire municipal
 10 rue Marmottan - BP 9
 62701 BRUAY-LA-BUISSIÈRE Cedex
 03.21.53.20.65
 conservatoire.musique@bruaylabuissiere.fr

> **Cambrai**

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeur : Lucille Delvaux
 Cours collectifs
 Type de public : enfants et adultes
 Limite d'âge pour les enfants : de 6 à 11 ans
 Cursus non diplômant

Contact :
 Conservatoire à Rayonnement Départemental
 Place Jean Moulin
 59400 CAMBRAI
 03.27.81.29.90
 conservatoire@agglo-cambrai.fr

> **Calais**

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis

Professeur : Danièle Alexandre-Scotté
 Cours individuels
 Type de public : adolescents et adultes
 Conditions d'admission : aucune
 Cursus diplômant (CEM)

Contact :
 Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis
 43 rue du 11 novembre
 62100 CALAIS
 conservatoire@agglo-calaisis.fr
 03.21.19.56.40

> **Douai**

Conservatoire à Rayonnement Régional

Professeur : Michel Pastor
 Cours individuels

Contact :
 Conservatoire à Rayonnement Régional
 87 rue de la Fonderie
 59500 DOUAI
 03.27.88.79.74

> **Dunkerque**

Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque

● **Classe de chant adultes :**
 Professeur : Pascale Messmaecker
 Cours individuels et collectifs
 Conditions d'admission : 16 ans minimum
 Cursus diplômant (CEM)

● **Classe de technique vocale pour enfants :**
 Professeur : Xavier Fournier
 Age minimum : 6 ans
 Entrée sur audition

Contact :
 Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque
 Rue Jules Cardock
 Centre Bizet
 59640 DUNKERQUE
 03.28.63.79.62

> Fourmies

Ecole de musique

Professeur : Monique Michat

Cours individuels

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : audition

Cursus non diplômé

Contact :

Ecole de musique de Fourmies

91 bis rue Léo Lagrange

59610 FOURMIÉS

03.27.59.94.90

ecoledemusique@mairie-fourmies.fr

> Halluin

Ecole de musique

Professeur : Virginie Le Meur

Cours individuels

Type de public : adolescents, adultes

Cursus non diplômé

Contact :

Ecole de musique

«La Schola» - 105 rue des Frères Martel

59250 HALLUIN

03.20.94.24.87

> Lens

Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et d'art dramatique

Professeur : Anne Elly-Tevi

Cours individuels

Conditions d'admission : aucune

Public accepté : enfants, adolescents, adultes

Cursus non diplômé

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et d'art dramatique

55 rue Romuald Pruvost

62300 LENS

03.21.49.58.73

carlaut@mairie-lens.fr

> Libercourt

Ecole de musique

Professeur : Séverine Lys

Cours individuels et collectifs

Type de public : enfants, adolescents et adultes

Admission sur inscription

Cursus non diplômé

Contact :

Ecole de musique

Chemin du Prépoire

62820 LIBERCOURT

03.21.37.45.39

> Lille

Conservatoire à Rayonnement Régional

Professeurs : Annick My et Françoise Semellaz

Cours individuels

Type de public : Adolescents et adultes

Conditions d'admission : sur audition (évaluation en chant classique) et test de solfège (non éliminatoire), puis concours

d'entrée 4 semaines plus tard pour les candidats retenus

Limite d'âge : minimum 16 ans

Cursus diplômé (Certificat d'études musicales)

Cursus CEPI (DNOP)

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Régional

Rue Alphonse Colas

59000 LILLE

03.28.38.77.43/44

Service scolarité

njacaton@mairie-lille.fr

jaudic@mairie-lille.fr

> Loon plage

Ecole de musique

Professeur : Nathalie Pilon

Cours individuels

Type de public : adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus diplômé (prix école de musique de Loon plage)

Contact :

Ecole de musique

27 place de la République

59279 LOON PLAGE

03.28.58.67.40

academie@loonplage.org

www.ville-loonplage.org

> Maubeuge

Conservatoire à Rayonnement Communal

Professeur : Pierre-Marie Mulquin

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus diplômé (CEM)

Contact :

Conservatoire à rayonnement communal

2 route de Mons

59600 MAUBEUGE

03.27.65.51.11

conservatoire.maubeuge@wanadoo.fr

> Oignies

Ecole municipale de musique

Professeur : Capucine Meens

Cours individuels et collectifs

Type de public : enfants, adolescents et adultes

Admission sur inscription

Cursus non diplômé

Contact :

Centre Mozart – Ecole municipale de musique

Place de la 4^{ème} République

62590 OIGNIES

03.21.40.36.33

ecole-musique@oignies.fr

> Roubaix

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeur : Brigitte Toulon

Cours individuels

Type de public : adultes

Conditions d'admission : minimum formation musicale

1^{er} cycle

Limite d'âge : 25 ans si débutant, 35 ans à partir de fin de 2^{ème} cycle

Cursus diplômé (CEM)

Cursus CEPI

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental

80 rue de Lille

59100 ROUBAIX

03.20.70.70.89

> Saint-Amand

Ecole de musique

• Professeur : Elise Clot

Cours collectifs

Conditions d'admission : aucune

Limite d'âge : de 6 à 18 ans

Cursus non diplômé

• Professeur : Catherine Verdy

Cours individuels

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus diplômé (médaille)

Contact :

Ecole de musique

9 avenue du clos

59230 SAINT-AMAND-LES-EAUX

03.27.48.53.48

ecoledemusique.stamand@orange.fr

> Saint-Omer

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeur : Alice Adenot

Cours individuels et collectifs

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : niveau minimal de formation musicale

Cursus diplômé (DEM)

Cursus CEPI

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Place Saint Jean

62500 SAINT-OMER

03.21.38.25.06

crd.stomer@orange.fr

> Somain

Ecole de musique La Muse

Professeur : Maud Kaufmann

Cours individuels et collectifs

Type de public : adultes

Conditions d'admission : aucune

Contact :

Ecole de musique de Somain La Muse

14 rue Pasteur

59490 SOMAIN

03.27.86.23.77

contact@lamusedesomain.fr

> Tourcoing

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeur : Pierre Vanhoenackere

Cours individuels

Type de public : adultes et adolescents

Conditions d'admission : audition

Limite d'âge : 30 ans

Cursus diplômé (DEM)

Contact :

Conservatoire à rayonnement départemental de Tourcoing

6 rue Paul Doumer

59200 TOURCOING

03.20.26.60.74

crd@ville-tourcoing.fr

> Valenciennes

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeur : Daniel Ottevaere

Conditions d'admission : bases de solfège

Limite d'âge : de 16 à 28 ans

Cursus diplômé (DEM/DNOP)

Cursus CEPI

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental
8 rue Ferand
59300 VALENCIENNES
03.27.22.57.20

> Wasquehal**Conservatoire à Rayonnement Communal**

Professeurs : Valérie Poivre et Nobuko Takahashi
Cours individuels
Admission sur audition
Limite d'âge : aucune
Public : jeunes adultes (minimum 17 ans) et adultes
Cursus diplômant : CEM (3^{ème} cycle amateur)

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Communal
23bis avenue de Flandre
59290 WASQUEHAL
03.20.89.09.56

> Wattrelos**Conservatoire à Rayonnement Communal**

Professeur : Véronique Gillet
Cours individuels
Type de public : adultes
Conditions d'admission : audition
Cursus diplômant : 2^{ème} cycle

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Communal de Wattrelos
Rue Denis Pollet
59150 Wattrelos
03.20.81.65.49
ecole.musique@ville-wattrelos.fr
www.ville-wattrelos.fr

Classes d'art lyrique**> Bruay-la-Buissière****Conservatoire Municipal**

Professeur : Sylvie Marles
Conditions d'admission : niveau fin cycle I en chant – adultes
Cursus non diplômant

Contact :

Conservatoire municipal
10 rue Marmottan BP 9
62701 BRUAY-LA-BUISSIÈRE Cedex
03.21.53.20.65
conservatoire.musique@bruaylabuissiere.fr

> Cambrai**Conservatoire à Rayonnement Départemental**

Professeur : Brigitte Toulon
Type de public : adolescents et adultes
Conditions d'admission : à partir de 15 ans
Limite d'âge : 30 ans
Cursus diplômant (1^{er} prix perfectionnement)

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Place Jean Moulin
59400 CAMBRAI
03.27.81.29.90
conservatoire@agglo-cambrai.fr

> Roubaix**Conservatoire à Rayonnement Départemental**

Professeur : Brigitte Toulon
Type de public : adultes
Conditions d'admission : fin 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle de chant
Limite d'âge : 35 ans
Cursus diplômant (diplôme d'Art Lyrique)

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental
80 rue de Lille
59100 ROUBAIX
03.20.70.70.89

Classes de musiques actuelles discipline chant**> Arras****Centre d'enseignement des musiques modernes**

Professeur : Isabelle Courilleau
Cours individuels
Type de public : adolescents et adultes
Conditions d'admission : aucune
Répertoire spécifique : variété française et internationale

Contact :

Centre d'enseignement des musiques modernes
211 avenue Kennedy
62000 ARRAS
03.21.23.21.50

> Cambrai**Conservatoire à Rayonnement Départemental**

Professeur : Anne Welfi
Cours individuels
Type de public : adolescents et adultes
Conditions d'admission : à partir de 15 ans
Limite d'âge : 30 ans

Cursus diplômé (prix perfectionnement)
Cursus CEPI
Répertoire spécifique : jazz, pop, variété française

Contact :
Conservatoire à Rayonnement Départemental
Place Jean Moulin
59400 CAMBRAI
03.27.81.29.90
conservatoire@agglo-cambrai.fr

> Comines

Ecole municipale de musique

Professeur : Jérémy Lebon
Cours collectifs
Type de public : adolescents et adultes
Conditions d'admission : aucune
Cursus non diplômé

Contact :
Ecole municipale de musique
5 rue de Wervicq
59560 COMINES
03.20.39.27.89
jponchel@ville-comines.fr

> Dunkerque

Conservatoire de musique et d'art dramatique

Professeur : David Valleys
Cours individuels et collectifs
Type de public : adolescents et adultes
Conditions d'admissions : âge minimum 11 ans
Cursus non diplômé
Répertoire spécifique : pop/rock, jazz, chanson

Contact :
Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque
Rue Jules Cardock
Centre Bizet
59640 DUNKERQUE
03.28.63.79.62

> Libercourt

Ecole de musique

Professeur : Séverine Lys
Cours individuels et collectifs
Type de public : enfants, adolescents et adultes
Admission sur inscription
Cursus non diplômé

Contact :
Ecole de musique
Chemin du Prépoire
62820 LIBERCOURT
03.21.37.45.39

> Lille

Conservatoire à Rayonnement Régional

Professeurs : Françoise Semellaz
Type de public : adultes
Conditions d'admission : concours
Cursus diplômé (certificat d'études musicales)
Répertoire spécifique : jazz

Contact :
Conservatoire à Rayonnement Régional
Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
Service scolarité
03.28.38.77.43/44
njacaton@mairie-lille.fr
jaudic@mairie-lille.fr

Ecole municipale de musique de Lille-Sud

Professeur : Denis Bruneel
Cours collectifs (30)
Type de public : adultes
Conditions d'admission : aucune
Cursus non diplômé
Répertoire spécifique : Jazz et chanson française

Contact :
Ecole municipale de musique de Lille-Sud
41 rue Lazare Garreau
59000 LILLE
03.20.85.94.73
lsteffens@mairie-lille.fr

> Loon plage

Ecole de musique

Professeur : Nathalie Manceau
Cours individuels
Type de public : enfants, adolescents, adultes
Conditions d'admission : aucune
Cursus diplômé (prix de l'école de musique de Loon plage)
Répertoire spécifique : pop

Contact :
Ecole de musique
27 place de la République
59279 LOON PLAGE
03.28.58.67.40
academie@loonplage.org
www.ville-loonplage.org

> Sains-en-Gohelle

Ecole de musique Benoît Lelong

Professeur : Richard Gaume

Cours individuels et collectifs

Type de public : enfants à partir de 7 ans, adolescents et adultes

Conditions d'admission : aucune

Cursus non diplômé

Contact :

Ecole de musique Benoît Lelong

11 résidence George Sand – Appartement 9

62114 SAINS-EN-GOHELLE

03.21.44.57.20

06.73.83.40.46

e.m.s.benoit.lelong@orange.fr

Classes de direction de chœur

> Boulogne-Sur-Mer

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Professeurs : Isabelle Oriez et Marc Lajouaniqué

Cours collectifs

Type de public : adolescents et adultes

Conditions d'admission : fin de 1er cycle de FM

Limite d'âge : aucune

Cursus non diplômé

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

47 rue des Pipots

62200 BOULOGNE-SUR-MER

03.21.99.91.20

crd@agflo-boulonnais.fr

www.agflo-boulonnais.fr

> Lille

Conservatoire à Rayonnement Régional

2 niveaux : initiation et perfectionnement

Cours collectifs (10 stagiaires par niveau)

Lieu : conservatoire de Lille

Date : atelier mensuel

Intervenants : Pascale Diéval-Wils (initiation), Yves Parmentier (perfectionnement)

Conditions d'admission : sur dossier et lettre de motivation

Limite d'âge : aucune

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Régional

Rue Alphonse Colas

59000 LILLE

Service scolarité

03.28.38.77.43/44

njacaton@mairie-lille.fr

jaudic@mairie-lille.fr



LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS CONVENTIONNÉS À DOMINANTE VOIX

Les classes à horaires aménagés sont le fruit d'un conventionnement entre l'Éducation Nationale et des institutions culturelles (le plus souvent d'enseignement artistique spécialisé). Les CHAM à dominante voix proposent un enseignement artistique renforcé autour des pratiques vocales dans le cadre des horaires et programmes scolaires. Elles permettent aux élèves motivés en primaire et en collège l'accès à une formation musicale d'exigence autour de la voix. Elles s'articulent autour d'un projet global, intégré au projet d'école ou d'établissement, mis en œuvre par une équipe pédagogique motivée et volontaire, rassemblant Éducation Nationale et enseignement spécialisé.

Les classes à horaires aménagés conventionnés en primaire

> Arras

À l'école Voltaire Grands

4 rue Voltaire

62000 ARRAS

03.21.71.61.42

en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras

6 rue Beffara

62000 ARRAS

03.21.71.50.44

Coordnatrice du projet : Sophie Gosselin

Classes concernées : CE2 à CM2

> Cambrai

À l'école Saint Bernard

5 rue de Roubaix

59400 Cambrai

03.27.81.23.63

saint.bernard.cambrai@wanadoo.fr

en partenariat avec la Maîtrise-Cathédrale de Cambrai

11 rue du Grand Séminaire

59400 CAMBRAI

contact@maitrisedecambrai.com

06.83.00.81.81

Classes concernées : CE2 à CM2

Coordinateur du projet : Yannick Lemaire

> Wasquehal

À l'école Pierre Lefebvre
62 rue Delerue
59290 WASQUEHAL
03.20.72.21.94

en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement
Communal de Wasquehal / Maîtrise de Wasquehal
23bis avenue de Flandre
59290 WASQUEHAL
03.20.89.09.56

Coordinatrice du projet : Pascale Diéval-Wils
Classes concernées : CE1 à CM2

.....

**Les classes à horaires aménagés
conventionnées en collège**

> Avesnelles

Au collège Renaud Barraut
55 rue Léo Lagrange
59440 AVESNELLES
03.27.56.11.30

en partenariat avec Domaine Musiques / Maîtrise Boréale
2 rue des Buisses
59000 LILLE
03.20.63.65.80

Coordinatrice du projet : Michèle Bourdialot
Classes concernées : 6^{ème} à 3^{ème}

.....

> Cambrai

À l'Ensemble Saint Luc
25 boulevard Liberté
59400 CAMBRAI
03.27.37.26.37

en partenariat avec la Maîtrise-Cathédrale de Cambrai
11 rue du Grand Séminaire
59400 CAMBRAI
contact@maitrisedecambrai.com
06.83.00.81.81

Coordinateur du projet : Yannick Lemaire
Classes concernées : 6^{ème} à 3^{ème}

.....

> Le Portel

Au collège Jean Moulin
96 Boulevard de la Liberté
BP 3
62480 LE PORTEL
03.21.31.92.52

en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement
Départemental du Boulonnais
47 rue des Pipots
62200 BOULOGNE-SUR-MER
03.21.99.91.20

Coordinateurs du projet : Fabrice Vanpoucke et Gilles
Pasbecq
Classes concernées : 6^{ème} à 3^{ème}

.....

> Saint-Omer

Au collège de l'esplanade
18 rue du Général Leclerc
62500 SAINT-OMER
03.21.98.11.26

en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement
Départemental de Saint-Omer
Place Saint-Jean
62500 SAINT-OMER
03.21.38.25.06

Coordinateur du projet : Adélaïde Stroesser
Classes concernées : 6^{ème} et 5^{ème}

.....



Des projets similaires sont développés en région hors
conventionnement.
Se rapprocher de Domaine Musiques. 03.20.63.65.80



> Centre des Musiques Actuelles

◦ Cursus professionnel en 2 ans

Recrutement sur audition, public adulte.

900h de cours par an

Cursus diplômant : diplôme CMA + diplôme FNEIJMA reconnu par l'Etat (RNCP niveau IV)

◦ Classe de musiques actuelles discipline chant

Cours collectifs (2 ou 3)

Professeurs : Damien Silvert et Akim Ghardane

Conditions d'admission : aucune

Public : enfants, adolescents et adultes

Cursus non diplômant

◦ Coaching vocal

Cours individuels

Professeur : Damien Silvert

Conditions d'admission : aucune

Public : adolescents et adultes

Cursus non diplômant

Contact :

Centre des Musiques Actuelles
65 avenue Désandrouin
59300 VALENCIENNES
03.27.32.38.88
accueil@cma-music.org

> Ecole de Formation aux Métiers de la Musique (EF2M)

◦ Classe de musiques actuelles discipline chant

Cours collectifs (8 maximum)

Professeur : Isabelle Calvo

Conditions d'admission : pré-requis en instrument

Pas de limite d'âge - Elèves adultes

Cursus diplômant (niveau IV)

Disciplines abordées : méthode de travail, apprentissage d'un répertoire

Contact : Agnès Markowiaic
03.20.26.46.47
pedagogie@ef2m.com

◦ Coaching vocal

Cours collectifs

Professeur : Fabrice Debels

Conditions d'admission : aucune

Public : enfants, adolescents et adultes

Cursus non diplômant

Contact : Audrey Mestre
03.20.26.46.47
contact@ef2m.com

Contact :

EF2M

12 bis rue du Moulin Tonton

59200 TOURCOING

03.20.26.46.43

contact@ef2m.com

> Association ARA (Autour des Rythmes Actuels)

Cours de technique vocale

Parcours débutant, intermédiaire et avancé

Cours collectifs (4 élèves), 45 minutes

Initiation à la pratique collective (débutant)

Découverte du jeu en collectif (intermédiaire)

Jeu en collectif (avancé)

Contact :

Association ARA (Autour des Rythmes Actuels)
301 avenue des Nations Unies
59100 ROUBAIX
03.20.28.06.50
info@ara-asso.fr
www.ara-asso.fr

> La Voix lactée

Cours de chant adultes et enfants collectifs et individuels

Contact :

La Voix Lactée
81 rue de Trévisse
59000 LILLE
03.20.53.61.94
contact@lavoixlactee.fr
www.lavoixlactee.fr



► Le CFMI de Lille

Le Centre de Formation de Musicien Intervenant (CFMI), institut de l'Université de Lille 3, est un établissement placé sous la double tutelle du ministère de l'Éducation Nationale et du ministère de la Culture. Il propose une formation professionnelle musicale et pédagogique qui permet d'accéder directement à un métier : « musicien intervenant ». L'objectif de la formation est de rendre les étudiants compétents dans l'élaboration et la conduite de projets fondés sur la collaboration entre enseignants des écoles et musiciens intervenants. Ces projets contribuent au développement de l'éducation musicale en temps scolaire et hors temps scolaire.

Le DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) est un diplôme de niveau III reconnu par l'État et délivré par l'université. Il valide deux années de formation réparties sur 1 500 heures, soit 27 heures hebdomadaires. Le DUMI permet au musicien intervenant d'exercer principalement à l'école primaire à l'échelle d'un quartier, d'une commune, d'un ensemble de communes, en s'intégrant le plus souvent à des dispositifs institutionnels partenariaux. En fonction des situations ou des contextes, il peut conduire des actions à long terme et suivre ainsi la progression des apprentissages sur la durée de la scolarité des enfants. Il peut parfois être impliqué dans des projets de courte durée. Selon le projet éducatif et culturel de l'employeur, il est amené à travailler dans d'autres lieux de vie des enfants (écoles de musique, centres sociaux, structures de diffusion musicale, crèches, hôpitaux, bibliothèques...).

Contact :

CFMI – Université de Lille 3
Domaine universitaire du Pont de Bois
Rue du Barreau
BP 60149
59653 Villeneuve-d'Ascq
03.20.41.73.11
<http://cfmi.formation.univ-lille3.fr>

► Le DEFEDM Nord – Pas-de-Calais

Le DEFEDM Nord – Pas-de-Calais est un département autonome de pédagogie du CRR de Lille, financé par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nord – Pas-de-Calais, en partenariat avec la Ville de Lille. Le DEFEDM dispose de ses propres structures de concertation (un conseil d'orientation et un conseil

pédagogique) et d'un budget spécifique. Il travaille en partenariat avec le CNFPT, délégation régionale du Nord – Pas-de-Calais et avec le soutien des différents services du conservatoire.

En fonction des années, le DEFEDM ouvre des promotions de formation au DE de professeur de musique dans lesquelles les chanteurs peuvent s'engager pour préparer le DE de professeur de musique discipline voix.

Les recrutements s'effectuent sur test d'admission après dépôt de dossier pour les candidats répondant aux conditions.

Cependant il n'est pas envisagé d'ouverture de promotion pour l'année 2010-2011.

Contact :

DEFEDM Nord – Pas-de-Calais
Conservatoire à Rayonnement Régional
Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
Formation diplômante : 03.28.38.77.49
www.mairie-lille.fr/tr/Culture/Enseignement_culturel/Conservatoire/defedem

► L'institut d'orthophonie « Gabriel Delcroix »

Certificat de Capacité d'Orthophoniste
Effectif de la promotion : 120
Conditions d'admission : être titulaire du bac, avoir satisfait l'examen d'entrée et ne pas présenter de trouble difficilement compatible avec l'exercice de la profession.
Cursus diplômant
4 ans de formation
Inscriptions avant le 15 juillet 2010

Contact :

Institut d'orthophonie « Gabriel Delcroix »
Université de Lille 2
Faculté de Médecine – Pôle Formation
59045 LILLE Cedex
03.20.62.76.18
inst-orthophonie@univ-lille2.fr



LES FORMATIONS PONCTUELLES - STAGES



LES FORMATIONS AUTOUR DE LA VOIX

> Master Class publique de chant avec Sandrine Piau et Susan Manoff

*Master Class proposée par l'Opéra de Lille, Domaine Musiques et
Le Club Lyrique Régional.*

Programme : Mélodies et lieder

Date : une master class de 2h, le 3 avril 2011

Lieu : Opéra de Lille

Public : chanteurs professionnels, professeurs de chant
et pianistes

Effectif : 3 places (3 duos chant-piano)

Tarif : 40€ + 10€ d'adhésion à Domaine Musiques

Inscription : auprès de Domaine Musiques, sélection sur
dossier

Contact et inscription :

Domaine Musiques
2 rue des Buissons
59000 LILLE
03.20.63.65.80
pratiquesvocales@domaine-musiques.com

> Master Class publique de chant avec Daniele De Niese

*Master Class proposée par l'Opéra de Lille, Domaine Musiques et
Le Club Lyrique Régional.*

Programme : Comédie musicale américaine - Bernstein
Gershwin, Porter

Date : une master class de 2h, le 15 juin 2011

Lieu : Opéra de Lille

Public : chanteurs professionnels, professeurs de chant,
pianistes

Effectif : 3 places (3 duos chant-piano)

Tarif : 40€ + 10€ d'adhésion à Domaine Musiques

Inscription : auprès de Domaine Musiques, sélection sur
dossier

Contact et inscriptions :

Domaine Musiques
2 rue des Buissons
59000 LILLE
03.20.63.65.80
pratiquesvocales@domaine-musiques.com

> « La voix et son traitement dans les musiques actuelles »

*Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix »
du SCEREN/CRDP de Lille, en partenariat avec le Name Festival.*

Les technologies nouvelles et innovantes au service de
l'imagination.

Explorer les logiciels des traitements de la voix pour
aboutir à la création.

Questionnement sur la place de ces nouvelles musiques
dans notre société.

Dates : 2 jours, les 23 et 24 septembre 2010

Lieu : Forum départemental des sciences de Villeneuve d'Ascq

Intervenants : Odile de Plas, journaliste musique ; Louis
Dandrel, designer sonore ; Cyrille Brissot, ingénieur à l'IRCAM.

Public de l'Education Nationale : 10 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Contact et inscriptions :
SCEREN/CRDP NPDC
PREAC « Musique et Voix »
31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46
Infocom.crdp@ac-lille.fr
<http://crdp.ac-lille.fr>

.....

> Atelier chant

Atelier de formation proposé par le Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes.

Cours collectifs de chant de musiques actuelles organisés en sessions ponctuelles.

Date : vacances scolaires

Lieu : CMA de Valenciennes

Intervenant : Damien Silvert

Nombre de stagiaires : 10 à 15

Conditions d'admission : niveau de chant confirmé, adultes

Contact :
Centre des Musiques Actuelles
65 avenue Désandrouin
59300 VALENCIENNES
03.27.32.38.88
accueil@cma-music.org

.....

> Master Class de chant musiques actuelles

Master Class organisées dans le cadre de la formation professionnelle proposée par le Centre des Musiques Actuelles.

Lieu : CMA de Valenciennes

Intervenants : artistes invités selon programmation

Nombre de stagiaires : 50 (adolescents et adultes)

Contact :
Centre des Musiques Actuelles
65 avenue Désandrouin
59300 VALENCIENNES
03.27.32.38.88
accueil@cma-music.org

.....

> Master Class de chant musiques actuelles

Master Class organisées par l'EF2M.

Cours collectifs

Intervenants : artistes invités selon programmation

Public : adolescents et adultes

Effectif : 80

Conditions d'admission : aucune

Contact :
EF2M
12bis rue du Moulin Tonton
59200 TOURCOING
03.20.26.46.43
contact@ef2m.com

.....

> Introduire le jazz vocal et l'improvisation en formation musicale, en pratique collective, en chant...

Stage de formation proposé par le DEFEDM du CRR de Lille.

Objectifs :

- Acquérir une aisance dans l'improvisation et le répertoire jazz,
- Pratiquer et construire des univers sonores nouveaux et jeux vocaux accessibles et motivants pour des jeunes,
- Développer la maîtrise de techniques vocales, de postures, de rythmes, d'harmonies,
- Aborder l'histoire du jazz vocal, ses différentes formes et courants ainsi que ses grands interprètes

Dates : 4 jours, les 18 et 19 octobre, 22 et 23 novembre 2010

Lieu : Lille

Intervenante : Laurence Saltiel

Public : enseignants de formation musicale, chefs de chœurs, musiciens intervenants, chanteurs et enseignants toutes disciplines

Nombre de places : 15

Contact et inscriptions :
DEFEDM du CRR de Lille
Plan Régional de Formation Continue
Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
Formation continue : 03.59.09.36.81
www.mairie-lille.fr/tr/culture/Enseignement_culturel/Conservatoire

.....

» « Chanteur Lyrique : se préparer à une audition professionnelle »

Stage de formation proposé par Domaine Musiques.

Objectifs : appréhension des attentes des recruteurs, méthodologie de préparation, travail de présentation.

Dates : 3 jours encore à définir dans le premier trimestre 2011

Lieu : à définir en région

Intervenants : coach, agent artistique, professeur de chant

Public : chanteurs professionnels, professeurs de chant

Effectif : 9 places

Tarif : 120€ + 10€ d'adhésion à Domaine Musiques

Inscription : auprès de Domaine Musiques, sélection sur dossier

Contact et inscriptions :

Domaine Musiques

2 rue des Buisses

59000 LILLE

03.20.63.65.80

www.domaine-musiques.com

pratiquesvocales@domaine-musiques.com

» Technique vocale pour les chœurs d'enfants : quelles mises en œuvres ?

Stage de formation proposé par Domaine Musiques.

Accompagnement in situ d'équipes pédagogiques dans leur organisation pour développer des outils pédagogiques pour l'épanouissement de la voix de l'enfant dans un contexte de pratiques collectives.

Public : équipes pédagogiques constituées d'encadrement de chœurs d'enfants, chefs de chœur, professeurs de chant, intervenants vocaux auprès des chœurs d'enfants. Modalités de mise en place étudiées au cas par cas avec Domaine Musiques.

Contact :

Domaine Musiques

2 rue des Buisses

59000 LILLE

03.20.63.65.80

www.domaine-musiques.com

pratiquesvocales@domaine-musiques.com



LES FORMATIONS À LA DIRECTION DE CHŒUR

» Démarches d'improvisations vocales collectives

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille.

L'improvisation collective par le Soundpainting : apprentissage et pratique de signes permettant de générer des situations musicales et scéniques variées. Exploration des différents éléments sonores. Moyens de mise en œuvre en situation pédagogique.

Date : 2 jours, les 25 et 26 novembre 2010

Lieu : à définir en région

Intervenante : Angélique Cormier, chanteuse, auteur-compositeur, chef d'orchestre du Toursoundpainting orchestra.

Public de l'Éducation Nationale : 10 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Contact et inscriptions :

SCEREN/CRDP NPDC

PREAC « Musique et Voix »

31 rue Pierre Legrand

BP 30054

59000 LILLE

Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46

Infocom.crdp@ac-lille.fr

<http://crdp.ac-lille.fr>

» Encadrer une pratique vocale

Stage de formation proposé par le DEFEDEM du CRR de Lille.

Pour ceux qui ont en charge un travail vocal au sein de leur établissement et qui souhaitent perfectionner leur pratique, cette formation contient un travail de direction, d'analyse de pièces vocales et de mises en situation devant un ensemble vocal.

Objectifs :

- Développer une technique d'apprentissage par audition (monodies ou polyphonies simples)
- Découvrir et analyser des partitions chorales (2, 3, 4 voix et plus), d'époques et de styles variés
- Aborder la technique du geste (exercices techniques et applications sur les partitions)
- Se perfectionner sur la pédagogie de la répétition par le travail vocal avec un chœur (échauffement vocal et travail vocal appliqué aux partitions)
- S'exercer en situation devant différents ensembles vocaux (enfants, jeunes, adultes)



Dates : 4 jours, les 24 septembre, 8 octobre, 5 et 26 novembre 2010

Lieu : CRC de Wasquehal

Intervenante : Pascale Diéval-Wils

Public : musiciens intervenant en milieu scolaire, professeurs de chant choral, de formation musicale, de chant...

Nombre de places : 15

Contact et inscriptions :

DEFEDM du CRR de Lille

Plan Régional de Formation Continue

Rue Alphonse Colas

59000 LILLE

Formation continue : 03.59.09.36.81

www.mairie-lille.fr/fr/culture/Enseignement_culturel/Conservatoire

> Créer des compositions multidisciplinaires en temps réel avec le Soundpainting

Stage de formation proposé par le DEFEDM du CRR de Lille.

Le Soundpainting, langage gestuel de composition en temps réel, créé par Walter Thompson dans les années 1970 s'adresse aux musiciens, aux danseurs, aux acteurs, à tous les artistes dont l'art peut être improvisé. Il peut se pratiquer à tous les niveaux.

Objectifs :

- Apprendre environ 75 signes (signes de la main et corporels) parmi les plus de 1 000 signes qui composent aujourd'hui le Soundpainting et réaliser des pièces improvisées structurées,
- Interpréter des signes, avec toutes les variations expressives pouvant en découler,
- Renouveler et élargir sans cesse son champ d'action et affirmer son rôle de Soundpainter.

Dates : 3 jours, du 25 au 27 octobre 2010 / Présentation publique du travail prévue le mercredi 27 octobre en fin d'après midi

Lieu : CRR de Lille

Intervenants : Walter Thompson, Jennifer Rahfeldt, Vincent Le Quang

Public : musiciens, danseurs, plasticiens, ...

Nombre de places : 30

Ce module est ouvert en priorité aux personnes ayant déjà suivi une formation au Soundpainting.

Il est indispensable de venir avec son instrument dès le premier jour.

Contact et inscriptions :

DEFEDM du CRR de Lille

Plan Régional de Formation Continue

Rue Alphonse Colas

59000 LILLE

Formation continue : 03.59.09.36.81

www.mairie-lille.fr/fr/culture/Enseignement_culturel/Conservatoire

> Atelier de direction de chœur et d'orchestre

Formation proposée par le CRD du Boulonnais.

Cours collectifs

Date : 3 jours, du 1^{er} au 3 novembre 2010

Lieu : CRD du Boulonnais

Intervenant : Patrick Pouget

Nombre de stagiaires : 15 (adolescents et adultes)

Admission sur dossier

Aucune limite d'âge

Contact et inscriptions :

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

47 rue des Pipots

62200 BOULOGNE-SUR-MER

03.21.99.91.20

crd@agglo-boulonnais.fr

www.agglo-boulonnais.fr

> Atelier de direction de chœur

Formation proposée par le CRD de Saint-Omer.

Cours collectifs

Date : octobre à avril

Lieu : CRD de Saint-Omer

Intervenante : Adélaïde Stroesser

Public : adultes

Nombre de stagiaires : entre 10 et 12

Conditions d'admission : avoir une pratique de la direction de chœur

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Place Saint Jean

62500 SAINT-OMER

03.21.38.25.06

crd.stomer@orange.fr

➤ Préparation du travail musical avec le chœur : élaboration de l'interprétation d'une œuvre

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- acquérir des outils simples pour déterminer les options d'interprétation d'une œuvre ;
- définir avant le début du travail ce qu'on souhaite obtenir musicalement.

Date : une journée à définir

Intervenant : à définir

Contacts :

Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais

31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

➤ Construire et maîtriser le déroulement d'une répétition

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- savoir définir ses objectifs, pour l'année de travail, pour le montage d'une œuvre sur plusieurs répétitions jusqu'au concert, pour l'organisation de la répétition ;
- équilibrer les rapports entre mise en condition, rythme de travail, difficultés musicales, concentration et motivation du groupe ;
- comprendre les comportements, les réactions du chœur pour améliorer son rapport au groupe, trouver son positionnement.

Date : une journée à définir

Intervenant : à définir

Contacts :

Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais

31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

➤ Travail vocal avec un chœur

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- appréhender les bases de technique vocale et de méthodes corporelles ;
- acquérir des outils pour construire un échauffement (technique vocale en lien avec le répertoire travaillé, etc.) ;
- comprendre les difficultés techniques des mélodies pour mieux faire chanter tout au long de la répétition ;
- savoir améliorer le fondu des pupitres, le son du chœur.

Date : une journée le 5 février 2011

Intervenant : Christophe Lizère

Contacts :

Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais

31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

➤ Rythme et intégration corporelle

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- améliorer la conscience rythmique des choristes et la cohésion du chœur ;
- développer une approche sensorielle du rythme par la conscience corporelle ;
- explorer des méthodes de mise en œuvre à partir d'exemples musicaux.

Date : une journée à définir

Intervenant : à définir

Contacts :
Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais
31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

.....

➤ La gestique de la direction de chœur

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- maîtriser les bases de la gestique de la direction de chœur ; départs, arrêts, mesures à 2, 3, 4, ... temps ;
- apprendre à concevoir et maîtriser son geste par sa pensée musicale ;
- faire comprendre son idée musicale, « mesurer » son geste ; tempi, nuances ralenti, caractères musicaux, etc.

Date : une journée à définir

Intervenant : à définir

Contacts :
Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais
31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

.....

➤ Travail avec les enfants

Stage proposé par les fédérations A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais et Multiphonie, dans le cadre du plan de qualification inter-fédérations.

Objectifs :

- appréhender les spécificités de la pratique chorale pour les enfants : voix, pédagogie, rythme de travail, répertoires, etc...
- trouver un langage adapté aux différents âges des jeunes : enfants, ados, etc. ; à quel âge commencer raisonnablement ?

Date : une journée le 20 novembre 2010

Intervenante : Micha Stafford

Contacts :
Multiphonie
646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
multiphonie.guy@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais
31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
secretariat@acjnpdc.org

.....



CRÉATION DE PROJETS VOCAUX ET PATRIMOINE MUSICAL

➤ Mise en espace d'un chœur

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille

Travail corporel sur l'énergie, l'expression et la créativité. Méthode d'appropriation et de définition de l'espace scénique. Travail sur le chœur en mouvement.

Date : deux jours en avril 2011

Lieu : Lycée Voltaire de Wingles

Intervenante : Armelle Cornillon, chorégraphe, danseuse. Elle a participé aux spectacles de l'opéra de Paris « 10 mois d'école et d'opéra ».

Public de l'Éducation Nationale : 15 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Contact et inscriptions :
SCEREN/CRDP NPDC
PREAC « Musique et Voix »
31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46
Infocom.crdp@ac-lille.fr
<http://crdp.ac-lille.fr>

.....

> Mise en pratique d'improvisations vocales collectives

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille

Mettre en musique et illustrer par le Soundpainting des courts métrages muets.
De la pratique à la finalisation en public, composition en temps réel pour l'image.

Date : 5 jours de janvier à avril 2011

Lieu : à définir en région

Intervenante : Angélique Cormier, chanteuse, auteur-compositeur, chef d'orchestre du Toursoundpainting Orchestra.

Public de l'Education Nationale : 10 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Attention ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique du Soundpainting.

Contact :

SCEREN/CRDP NPDC
PREAC « Musique et Voix »
31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46
Infocom.crdp@ac-lille.fr
<http://crdp.ac-lille.fr>

> Approche du mouvement spectral : une poétique de la métamorphose

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille, en partenariat avec l'Opéra de Lille

Stage organisé à l'occasion de la création mondiale de l'opéra La Métamorphose de Michael Levinas.

Objectif : découverte de la musique spectrale et des compositeurs Levinas, Romitelli, Grisey, Murail, à travers des approches théoriques, musicologiques, des ateliers de pratique et des rencontres.

Dates : deux jours ; une journée en février et le 15 mars 2011

Lieu : Opéra de Lille

Intervenants : Jean-Luc Plouvier et Jean-Luc Fafchamps, ensemble Ictus, Michael Levinas, compositeur

Public de l'Education Nationale : 15 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 15 personnes

Contact :

SCEREN/CRDP NPDC
PREAC « Musique et Voix »
31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46
Infocom.crdp@ac-lille.fr
<http://crdp.ac-lille.fr>

> Donizetti à la découverte d'une œuvre

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille, en partenariat avec la Clef Des Chants

Autour de la résidence de création de l'opéra de Gaetano Donizetti : Le Convenienze ed inconvenienze teatrali / Opéra making of.

Production : La Clef des Chants / association régionale de décentralisation lyrique

Coproduction : Le Théâtre d'Arras, l'Opéra de Rouen Haute Normandie

En partenariat pédagogique avec Domaine Musiques

Date : une journée, le 21 septembre 2010

Lieu : Théâtre d'Arras

Intervenants : François De Carpentries, metteur en scène ; Karine Van Hercke, scénographe ; Jean-François Ballèvre, directeur musical.

Public de l'Education Nationale : 10 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Contact :

SCEREN/CRDP NPDC
PREAC « Musique et Voix »
31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46
Infocom.crdp@ac-lille.fr
<http://crdp.ac-lille.fr>

> Création contemporaine

Stage de formation proposé par le P.R.E.A.C. « musique et voix » du SCEREN/CRDP de Lille, en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing.

De l'opéra à la création. Extraire d'une partition existante une « structure » qui sera la base d'une nouvelle création. Une rencontre entre l'ancien et le nouveau, entre l'écrit, l'improvisation et la composition.

Dates : 6 jours répartis en 3 sessions de 2 jours ; les 14 et 15 octobre 2010, les 9 et 10 décembre 2010, les 13 janvier et 10 mars 2011

Lieu : Métropole Lilloise

Intervenants : Sarah Goldfarb, compositrice, chorégraphe et pédagogue, directrice artistique de Remua. Nick Hayes, compositeur

Public de l'Éducation Nationale : 10 personnes (désignées)

Public des secteurs culturels : 10 personnes

Contact :

SCEREN/CRDP NPDC

PREAC « Musique et Voix »

31 rue Pierre Legrand

BP 30054

59000 LILLE

Stéphane Duplaa : 03.59.03.12.46

Infocom.crdp@ac-lille.fr

<http://crdp.ac-lille.fr>



LES STAGES PROPOSÉS AU SEIN DES FÉDÉRATIONS MUSICALES

Les fédérations chorales proposent des formations autour du chant choral (découverte de répertoire, technique vocale, réalisation musicale, etc...). Prioritairement réservés aux membres, ces stages peuvent cependant, en fonction de leur nature, être ouverts aux extérieurs. Pour connaître les différents stages, se rapprocher directement de la fédération.

Public : chanteurs, encadrants... selon les stages.

Contacts :

Multiphonie

646 rue Victor Dutériez

62660 BEUVRY

multiphonie.claude@wanadoo.fr

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais

31 rue des Fossés

59000 LILLE

03.20.40.07.81

secretariat@acjnpdc.org

F.R.S.M

Commission chorale

121 rue Bartélémy Delespaul

59000 Lille

03.28.58.30.21

frsm@wanadoo.fr

<http://fedmusicale59-62.free.fr>

► Explorer les chants à mener la danse

Stage de formation proposé par le DEFEDM du CRR de Lille.

Objectifs :

- Découvrir des chants à danser des différentes zones du pays gallo (partie francophone de la Bretagne) appelée Haute-Bretagne tels que ridées, tours, avant-deux, riquegnées, ronds de Loudéac,
- Expérimenter comment ce type de chant est au service de la danse,
- Distinguer la spécificité du « chant à danser »,
- Être à même de mener un chant à danser,
- S'initier à la création

Dates : 4 jours, les 24 et 25 janvier, 14 et 15 février 2011

Lieu : CRD de Calais

Intervenante : Barberine Blaise

Public : enseignants toutes disciplines, musiciens et danseurs

Nombre de places : 20

Contact et inscriptions :

DEFEDM du CRR de Lille

Plan Régional de Formation Continue

Rue Alphonse Colas

59000 LILLE

Formation continue : 03.59.09.36.81

www.mairie-lille.fr/fr/culture/Enseignement_culturel/Conservatoire



LES RESSOURCES EN RÉGION POUR LA VOIX



LES OPÉRATEURS DE FORMATION EN RÉGION POUR LA VOIX

Les écoles de musique et conservatoires

Ecole de musique Les Raunes

119 rue Henri Bécourt
62161 AGNEZ-LES-DUISANS
03.21.22.47.04

Conservatoire municipal de musique

Place Roger Salengro
59410 ANZIN
03.27.47.16.20

Ecole de musique

5 place des Béguines
62120 AIRE-SUR-LA-LYS
03.21.39.67.57

Ecole municipale de musique

33 rue Nationale
Avenue du président François Mitterrand
59280 ARMENTIERES
03.61.76.05.26

Conservatoire à Rayonnement Départemental

6 rue Beffara
62000 ARRAS
03.21.71.50.44

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

47 rue des pipots
62200 BOULOGNE-SUR-MER
03.21.99.91.20
www.agglo-boulonnais.fr

Conservatoire municipal

10 rue Marmottan
BP 9 62701 BRUAY-LA-BUISSIÈRE Cedex
03.21.53.20.65

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Place Jean Moulin
59400 CAMBRAI
03.27.81.29.90

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Calaisis

43 rue du 11 novembre
62100 CALAIS
03.21.19.56.40

Ecole municipale de musique

5 rue de Wervicq
59560 COMINES
03.20.39.27.89

Conservatoire de musique et d'art dramatique

Rue Jules Cardock
Centre Bizet
59640 DUNKERQUE
03.28.63.79.62

Ecole de musique

91 bis rue Léo Lagrange
59610 FOURMIES
03.27.59.94.90

Ecole de musique

«La Schola» - 105 rue des Frères Martel
59250 HALLUIN
03.20.94.24.87

Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et d'art dramatique

55 rue Romuald Pruvost
62300 LENS
03.21.49.58.73

Ecole de musique

Chemin du Prépoire
62820 LIBERCOURT
03.21.37.45.39

Conservatoire à Rayonnement Régional

Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
03.28.38.77.43/44

Ecole Municipale de Musique de Lille-Sud

41 rue Lazare Garreau
59000 LILLE
03.20.85.94.73

Ecole de musique

27 place de la République
59279 LOON PLAGE
03.28.58.67.40
www.ville-loonplage.org

Conservatoire à Rayonnement Communal

2 route de Mons
59600 MAUBEUGE
03.27.65.51.11

Centre Mozart – Ecole municipale de musique

Place de la 4ème République
62590 OIGNIES
03.21.40.36.33

Conservatoire à Rayonnement Départemental

80 rue de Lille
59100 ROUBAIX
03.20.70.70.89

Ecole de musique Benoît Lelong

11 résidence George Sand – Appartement 9
62114 SAINS-EN-GOHELLE
03.21.44.57.20
06.73.83.40.46

Ecole de musique

9 avenue du clos
59230 SAINT-AMANT-LES-EAUX
03.27.48.53.48

Conservatoire à Rayonnement Départemental

Place Saint Jean
62500 SAINT-OMER
03.21.38.25.06

Ecole de musique La Muse

14 rue Pasteur
59490 SOMAIN
03.27.86.23.77

Conservatoire à Rayonnement Départemental

6 rue Paul Doumer
59200 TOURCOING
03.20.26.60.74

Conservatoire à Rayonnement Communal

23bis avenue de Flandre
59290 WASQUEHAL
03.20.89.09.56

Conservatoire à Rayonnement Communal

Rue Denis Pollet
59150 WATTRELOS
03.20.81.65.49
www.ville-wattrelos.fr

Les écoles primaires et collèges

(horaires aménagés dominante voix)

Ecole Voltaire Grands

4 rue Voltaire
62000 ARRAS
03.21.71.61.42

Collège Renaud Barrault

55 rue Léo Lagrange
59440 AVESNELLES
03.27.56.11.30

Ecole Saint Bernard

5 rue de Roubaix
59400 Cambrai
03.27.81.23.63

Ensemble Saint Luc

25 boulevard Liberté
59400 CAMBRAI
03.27.37.26.37

Collège Jean Moulin

97 Boulevard de la Liberté
62480 LE PORTEL
03.21.31.92.52

Collège de l'Esplanade

18 rue du Général Leclerc
62500 SAINT OMER
03.21.98.11.26

Ecole Pierre Lefebvre

62 rue Delerue
59290 WASQUEHAL
03.20.72.21.94

Les écoles de musiques actuelles

Centre des Musiques Actuelles

65 avenue Désandrouin
59300 VALENCIENNES
03.27.32.38.88

EF2M

12 bis rue du Moulin Tonton
59200 TOURCOING
03.20.26.46.43

Association ARA (Autour des Rythmes Actuels)

301 avenue des Nations Unies
59100 ROUBAIX
03.20.28.06.50

Centre d'Enseignement des Musiques Modernes

211 avenue Kennedy
62000 ARRAS
03.21.23.21.50

La Voix Lactée

81 rue de Trévisé
59000 LILLE
03.20.53.61.94
www.lavoixlactee.fr

Les organismes de formation supérieure

CFMI – Université de Lille 3

Domaine universitaire du Pont de Bois
Rue du Barreau
BP 60149
59653 Villeneuve-d'Ascq
03.20.41.73.11
<http://cfmi.formation.univ-lille3.fr>

Institut d'orthophonie « Gabriel Delcroix »

Université de Lille 2
Faculté de Médecine – Pôle Formation
59045 LILLE Cedex
03.20.62.76.18

DEFEDM du CRR de Lille

Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
Service formation diplômante : 03.28.38.77.49

Les organismes de formation continue

SCEREN/CRDP NPDC

PREAC « Musique et Voix »

31 rue Pierre Legrand
BP 30054
59000 LILLE
03.59.03.12.00
www.crdp.ac-lille.fr

DEFEDM du CRR de Lille

Plan Régional de Formation Continue
Rue Alphonse Colas
59000 LILLE
Service formation continue : 03.59.09.36.81

Domaine Musiques

2 rue des Buisses
59000 LILLE
03.20.63.65.80
www.domaine-musiques.com

Les fédérations

Multiphonie

646 rue Victor Dutériez
62660 BEUVRY
03.21.52.53.96
www.multiphonie.ovh.org

A Cœur Joie Nord – Pas-de-Calais

31 rue des Fossés
59000 LILLE
03.20.40.07.81
www.acjnpdc.org

Fédération Régionale des Sociétés Musicales

121 rue Barthélémy Delespaul
59000 LILLE
03.28.55.30.20
www.fedemusique5962.free.fr



L'ANNUAIRE EN LIGNE DES PROFESSEURS DE CHANT EN RÉGION

Domaine Musiques s'investit dans l'animation des réseaux des professionnels de l'encadrement des pratiques vocales. Elle œuvre ainsi pour le développement des contacts et des échanges entre les professeurs de chant. Parallèlement, elle contribue à l'amélioration de la lisibilité de l'offre de formation vocale en région.

Dans cette perspective, elle met en place un annuaire des professeurs de chant en Nord – Pas-de-Calais, à destination des enseignants eux-mêmes mais aussi de toute personne en quête de formation vocale. Cet annuaire donne accès à l'éventail des personnes ressources pour l'enseignement du chant en région, quels que soient l'implantation géographique, le genre abordé ou les techniques travaillées.

Grâce à cet annuaire, Domaine Musiques entend :

- améliorer la visibilité des enseignants ;
- soutenir une dynamique de réseau entre professionnels ;
- aider à l'orientation des publics.

51 professeurs figurent déjà dans cet annuaire.

Pour y figurer, vous pouvez télécharger le formulaire d'inscription en ligne sur le site de Domaine Musiques.

**Retrouvez l'annuaire en ligne :
www.domaine-musiques.com**



LES INTERVENANTS ET ENSEIGNANTS SUR LA VOIX EN RÉGION

Adnot-Meyer Alice - André-François Claude - Ballèvre Jean-François - Bironien Alfred - Blaise Barberine - Bourdialut Michèle - Brissot Cyrille - Bruneel Denis - Brunel Decoopman Elizabeth - Calvo Isabelle - Candelier Irène - Canivez Marie-Lise - Carlier Louis - Cazaux Chantal - Chouanière Valérie - Clot Elise - Cormier Angélique - Cornillon Armelle - Courilleau Isabelle - Cuvellier Sophie - Cresson Didier - Dandrel Louis - Debaere Isabelle - Debels Fabrice - De-Carpentries François - Delhaye Colette - Delvaux Lucille - Delfour Eric - De Niese Danièle - De-Plas Odile - De-Ramecourt Marie - Diéval-Wils Pascale - Dupin Bérangère - Elly-Tevi Anne - Fatchamps Jean-Luc - Fauquet Geneviève - Fortrie Lucie - Fournier Xavier - Galabru Laurent - Ghardane Akim - Gillet Véronique - Goldfarb Sarah - Gosselin Sophie - Hayes Nick - Honvault Marie-Catherine - Kane Lena - Kaufmann Maud - Kirmser Philippe - Lajouanique Marc - Lamouche Béatrice - Lebesque Julien - Lebon Jérémy - Lecocq Florence - Lecocq Rachel - Le Meur Virginie - Le-Quang Vincent - Le-Roux Johann - Lessenne Hervé - Levinas Michael - Lizère Christophe - Loquet Frédéric - Malherbe Laurent - Manceau Nathalie - Manoff Susan - Marles-Viez Sylvie - Messmaecker Pascale - Meens Capucine - Meesemaecker Pascale - Michat Monique - Milpied Donatienne - Morelle My Annick - Mulquin Pierre-Marie - Obled Bettina - Oriez Isabelle - Ottevaere Daniel - Ottolini Marine - Ouadda Hafid - Pantegnies Pascal - Parmentier Yves - Pastor Michel - Piau Sandrine - Petit Juliette - Pilon Nathalie - Plouvier Jean-Luc - Poelen Anne - Poivre Valérie - Pouget Patrick - Rahfeldt Jennifer - Sattiel Laurence - Schraoen-Vanpeperstraete Bruno - Semellaz Françoise - Silverl Damien - Stafford Micha - Stroesser Adélaïde - Thompson Walter - Tison-Meens Françoise - Toulon Brigitte - Tsakala Marie - Turckx Coralie - Vallaeys David - Vandenbussche Yves - Van-Den-Eijnden Adrienne - Vandevooghel Claire - Van-Hercke Karine - Vanhoenackere Pierre - Vantghem Vincent - Vasseur-Gilbert Anne - Verdy Catherine - Wellf Anne



2, rue des Buisseries 59000 Lille
Tel 03.20.63.65.80 | Fax 03.20.63.65.90
contact@domaine-musiques.com
www.domaine-musiques.com

